

Relevante Literatur für das Aufnahmeverfahren

Masterstudiengang Sozialraumorientierte und Klinische Soziale Arbeit

Stand September 2023

Vertiefungsrichtung **Sozialraumorientierte Soziale Arbeit**

Stoik, Christoph (2014): Sozialraumorientierung zwischen neoliberaler Umprogrammierung und Perspektive für die Disziplinentwicklung. In: soziales_kapital Nr. 12 (2014). URL: <http://soziales-kapital.at/index.php/sozialeskapital/article/view/347/596>

Hofer, Manuela (2018): „Kannst du kein Kompliment annehmen?!“. Street Harassment als Gewalt im öffentlichen Raum. In: soziales_kapital Nr. 19 (2018). URL: <https://soziales-kapital.at/index.php/sozialeskapital/article/view/565/1017>

Deinet, Ulrich (2014): Das Aneignungskonzept als Praxistheorie für die Soziale Arbeit. In: sozialraum.de (6) Nr. 1 (2014). URL: <https://www.sozialraum.de/das-aneignungskonzept-als-praxistheorie-fuer-die-soziale-arbeit.php>

Vertiefungsrichtung **Klinische Soziale Arbeit**

Anhorn, Roland (2023): Über das Verhältnis von Sozialer Arbeit und Gesundheit. In: SIÖ. Fachzeitschrift für Soziale Arbeit in Österreich Nr. 2 (2023), **S. 16-24**. URL: <https://obds.at/dokumente/die-soziale-dimension-von-gesundheit-sioe-2-2023/> [PDF Download]

Pauls, Helmut (2013): Das biopsychosoziale Modell – Herkunft und Aktualität. In: Resonanzen. E-Journal für Biopsychosoziale Dialoge in Psychotherapie, Supervision und Beratung 1/1, **S. 15-31**. URL: <https://www.resonanzen-journal.org/index.php/resonanzen/article/view/191> [PDF Download]

Redelsteiner, Christoph (2023): Gesundheit und Soziale Arbeit. In: SIÖ. Fachzeitschrift für Soziale Arbeit in Österreich Nr. 2 (2023), **S. 8-15**. URL: <https://obds.at/dokumente/die-soziale-dimension-von-gesundheit-sioe-2-2023/> [PDF Download]

Relevant sind alle angeführten Artikel der Vertiefungsrichtung, für die Sie sich beworben haben.

Bei Problemen mit Links zu den entsprechenden Artikeln wenden Sie sich bitte an das Studiengangsekretariat unter sozialklinisch@fh-campuswien.ac.at oder +43 1 606 68 77-3300.